

十三經注疏校勘記

儀禮注疏校勘記卷二

臣阮元恭撰

士昏禮第二

士娶妻之禮

單疏本卷四起釋文作取宋本作娶

陽往而陰來

按釋文引鄭目錄陽上有取其二字

商謂商量

謂要義作是

昏禮

通達也

徐本通典集釋要義楊氏俱無達字

取妻如之何

陸氏云取亦作娶下同

納采而用鴈爲摯者取其順陰陽往來

此兩句徐本集釋要義俱在詩云上

無納采而二字楊氏亦無此三字並與疏合通解與今本同

男父先遣媒氏女氏之家

女字上一本增一至字按女氏之家疑當作之女氏家

故闕其納吉以非之也

闕單疏作闕誤要義亦作闕

達通至往來

往來單疏本作廉耻按今本既改注遂併改疏中標目

主人筵于戶西

故受其禮于禰廟

廟下徐本集釋通解楊氏俱有也字

下文禮賓

禮誤作體

知受禮于禰廟者

知下要義有將以先祖之遺體許人故十字

使者元端至

於中士下士差次爲之

差上單疏本無士字

主人如賓服

主人迎於大門外

迎下單疏本有賓字是也

寢門大門而已

已單疏本作矣誤要義亦作已

明此門外是大門外

此誤作出

云不答拜者

不上要義有賓字是也

是以躬禮賓迎入門

躬字之誤

因諸本作射亦非此是聘禮

主人以賓升

獨此云當阿

云下單疏要義俱有賓字是也

序則物當棟

當誤作堂

故云是制五架之屋也

故要義作鄭

授于楹間

謂兩楹之間

謂要義作爲

賓降出

是以喪服公食大夫

食單疏陳本要義俱作士不誤

賓執鴈

將歸卜其吉凶

吉凶楊氏作凶吉按疏作吉凶

此一使

一上單疏要義俱有之字

故云一使也

云要義作共

一者是名字之名

要義無是字衛氏禮記集說引此句有是字下一者是名字之名句無是

字

殯者出請

彼已破爲禮

爲單疏要義俱作從是也

以此醴酒禮賓

以此單疏本作此以

字從醴者

字單疏要義俱作不字從醴單疏本作從豐下文爲醴之義作爲豐之義皆是也

伯侯一裸而酢

伯侯單疏要義俱作侯伯不誤

大夫已上尊

大上單疏要義俱有是字是也

賓禮辭許

賓主之情已通矣

主下陳本有人字

主人徹几改筵

鄉爲神

陸氏云鄉本又作羈。按羈正字鄉今之向字

今爲人者

者陳本作若誤

禮禮側無元酒配之

禮側單疏要義俱作槽側

及云贊者薦脯醢

及單疏要義俱作又是也

主人迎賓于廟門外○主人拂几授校

校改作校疏同虞文  
昭云緣避明諱改

辟逡遁

遁釋文徐本集釋敖氏俱作巡通解楊氏作遁張  
氏云鄭氏於儀禮用逡遁字凡十有一開寶釋文

獨於此作巡諸釋文本皆作遁

古文校爲枝

枝徐本集釋俱作技通解作枝

欲見賓至乃拜之

至陳闔俱誤作及

以昏禮有相親之義也

單疏要義俱無也字

推拂去塵示新

示誤作案

凡行禮敵者

禮敵單疏要義俱作敵禮

宰夫內拂几三

單疏要義俱無夫字。按無夫字與聘禮不合單疏非也。

冠禮賓無几者

單疏要義俱重禮字是也。

授設皆然

單疏要義俱無設字。

尊王故也

單疏要義俱作尊王使也。闕本作尊主故也。陳本作尊主使也。

凡授几之法

授單疏要義俱作設此誤。

贊者酌醴

待主人迎受

迎受釋文作梧授按今本釋文梧从木聘禮公食大夫既夕皆然張氏引釋文从手各本

注疏聘禮公食大夫从木既夕从手未知孰是說文無梧字有梧字訓逆也既夕疏云梧卽選也選迎二義相近疑

梧卽梧之俗體而梧則又其假借通用者也盧文昭云陸

梧授授字譌今案公食注及既夕經既有梧受之言張氏引既夕乃作梧授又引玉篇云梧受也梧授謂受其所授也鄭於既夕注云謂對相授不委地則經文似當作授張



說不爲無據而此處釋文授字亦未必譌也

主人受醴面枋

皆於筵西受禮

浦鏗云醴誤作禮

賓卽筵坐

贊者至荅拜

按贊者二字經文在上節此當作賓卽

醴中有拜可知也

醴單疏本作理

皆有酒醢

酒單疏要義俱作脯不誤

賓卽筵奠于薦左

此云奠于薦東升席奠之

浦鏗云薦左誤薦東升席奠之四字當爲衍文單疏不誤

納吉

婚姻之事於是定婚徐本作昏按昏嫁宜作昏婚姻宜作婚古或俱用昏字凡今本經注作婚者  
石經徐本俱作昏舉此爲例後不贅

占曰吉

單䷗要義俱無日字。按下記有日字

凡卜筮皆於禰廟

筮單䷗要義俱作並

故納吉乃定也

故要義作知

納徵

凡嫁子娶妻

娶徐本集釋俱作取

故指幣禮而言

禮單䷗要義俱作體非也

納幣用緇

純用單䷗本作帛要義亦作帛又云緇元本作

十者象五行十日相成也

單䷗要義俱無者字

請期

納徵如納吉禮

單疏陳本要義俱無此句

納吉如納采禮

吉下單疏陳本要義俱有禮字

及禮實送迎之事

實單疏陳本要義俱作賓送迎單疏要義俱作迎送

乃卜婚日

卜上單疏要義俱有下字日要義作月單疏亦誤月

期初昏

飪熟也

熟通解徐本俱作孰按孰熟諸本錯出後不悉校

扃所以扛鼎

扛徐本作扛釋文集釋通解俱作扛

今文扃作鉉鼎皆作密

依注例鼎上當有古文二字按儀禮扃鼎屢見恐經注俱有誤說文

鼎部鼎字注云以木橫貫鼎耳舉之則鼎即扃也不得爲兩字又金部鉉字注云易謂之鉉禮謂之鼎是鉉字唯易

有之禮經安得有鉉今本儀禮覆尊則爲冪覆鼎則爲鼎釋文則多作鼎或強爲分別曰冪字从巾覆尊以巾則稱冪覆鼎以茅故不得稱冪然則冪字从戶何以得施于鼎且賈氏云鄭兼下綌冪總疊之故云皆可見覆鼎覆尊皆作冪矣又士喪禮及既夕冪用疏布古文皆作密是古文無分尊鼎尤爲明證也案冪與二字古文當爲冪密今文當爲冪與鄭于上字從古下字從今常注云今文冪爲冪古文與爲密與之从門乃諧聲非會意也古蓋音冥冥冪聲相近故通作冪又音冥冥鉉聲相近故別作鉉

豫陳司牢之饌也

司單疏陳閔要義俱作同是也

謂在乎寢門外也

乎單疏要義俱作夫是也

喪禮小斂在東方者

小斂單疏要義俱作少變陳作少寢非也

未忍異於生時

單疏要義俱無時字

於大斂奠及朔月奠

斂下單疏要義俱有大字

皆如大斂奠

如閩本誤作於

下文云

文單疏要義俱作又

饋爾黍稷

浦鍾云稷衍字

有三脊正脰橫脊

脰單疏陳本要義俱作脰是也

舉肺脊後食幹髀

髀單疏本作髀是也

魚有十五

有十單疏陳本要義俱作十有是也

取數於月十有五而盈

取單疏要義俱作重要義月下有之字。按皆非也特性

記作取無之字彼疏引注同

此或少牢云

云單疏要義俱作文是也

喪禮略文

文單疏本作云屬下句

饌于房中

則夫婦皆有

婦陳閨監本要義俱作妻

大羹濟在饗

大陸氏云亦作泰

則致有五味

有單疏要義俱作以

引周禮證大羹須熟

禮下單疏要義俱有者字是也

尊于室中北墉下○綌幕加勺

張氏云釋文幕作廩後撤尊

今本釋文仍作幕作幕是也然賈氏於前節疏云鄭兼下綌幕總綌之則兩處之文同矣廩則皆廩幕則皆幕明無尊鼎之別

綌粗葛

粗徐本集釋通解楊敖俱作麤

汗尊而抔飲

抔監本誤作杯

尊于房戶之東

略之者 之下要義有也字

王人爵弁纁裳

乘二車從行者也

二嚴本通解楊敖俱作貳與疏合

士而乘墨車

按疏無而字

使從役持炬火

從徐本楊敖俱作徒集釋通解俱作從

自此至俟于門外

單疏本無自字

亦當元冕攝盛也

元誤作亦

士無二車

二單疏要義俱作貳

此有者亦是攝盛也

者陳闕俱作二單疏要義俱無盛字

棧車欲其舛

欲陳閩俱誤作從

皆有革鞅

有單疏要義俱作以

革上文有漆飾

文單疏要義俱作又

則諸侯天子尊則尊矣

下則字要義作其

亦不欲攝盛

欲單疏攝氏要義俱作假

主欲祭祀不可以親迎

欲單疏陳監要義俱作路閩本亦誤作欲攝氏路下有非字可

下有乘字當以玉路非祭祀不可乘爲一句以親迎三字屬下當乘金路矣爲一句

以攝言之

攝下攝氏有盛字

婦車亦如之

曰士妻之車

曰要義作云



則自以車送之者之要義作女

士昏禮曰日要義作云

此婦乘夫家之車要義無之字

何彼穠矣篇曰穠單疏要義俱作穠

禮雖散言言單疏要義俱作亾是也

翟芾以朝芾單疏要義俱作蔽下同

以朝見于君成之也成要義作盛

然則王后始來乘重翟車車單疏本作受要義作矣按當從要義

與重翟厭翟有差差陳本要義俱作屈單疏本亦誤屈

依次下夫人以下一等爲差也陳闕俱無以下二字

或謂之童容

童單疏陳本要義俱作潼是也

至于門外

知是大門之外者

單疏要義俱無之字

廟在大門內

在陳闕俱作乃非也

女次純衣纁衿

則此衣亦元矣

徐本集釋俱無衣字通解有與疏合

女次至南面

單疏本卷五起

素沙與上六服爲裏

裏陳闕俱作衰非

子男夫人自闕翟而下

單疏本無翟字

故見絲體也

見陳闕俱作是

傳解法語甚言  
九  
姆纒笄

無子出而不復嫁

出而聶氏作而出非也

若今時乳母

母下徐本聶氏集釋俱有矣字通解無

纒縞髮

陸氏云縞本又作叟聶氏髮下有纒也二字

須有傳命者之事也

事單疏本作義陳本誤作美

婦人年五十陰道絕

年上陳本有者字

淫出妬出無子出惡疾出多言出竊盜出

單疏本作淫辟出無子出

不事舅姑出惡疾出多言出盜竊出是也

喪父長女不娶

父單疏本作婦是也謂失母教也

棄于天也

天單疏陳閩俱作天是也

亂家女不娶

單疏本無女字

又案易同人六二鄭云

鄭下單疏本有注字

故無子出能以婦道教人者以爲姆

聶氏無上有取字出上有而字出下

有不復嫁三字者下有留字

既教女

既下聶氏有使字

姆所以異于女者

單疏聶氏要義俱無以字

舉漢爲況義也

舉陳闕俱作法非也

明此據領也

據上單疏本有亦字是也

女從者

詩諸娣從之

詩下徐本集釋俱有二云字通解無

上下皆元也

徐本集釋楊氏俱無也字與疏合通解有

此是女從之人

女從單疏本作從女是也

必姪娣從爲之媵

爲單疏本作謂

引之證娣姪之義也

單疏本無娣字

卽婦人之服不殊裳

裳下單疏本有也字

則大夫以下刺之

浦鐘云上誤下

中衣有黼領上服則無之

單疏陳本要義俱無上字闕本上服二字擠入

則常服有之非被也

被單疏要義俱作假

主人揖入

父迎出大門之事也

浦鐘云父迎當婦從之誤

見隱元年

元單疏要義俱作二按單疏是也

今婦既從

從陳本要義俱誤作送

婿御婦車

曲禮曰

徐本集釋楊敖俱無此三字通解有集釋按云疏云曲禮文則注無可知

婦乘以几姆加景

景通典作幪非也古無景字

加之以爲行道禦塵

禦釋文作御

行車輪三周

集釋無車字

今文景作幪

浦鏗云幪釋文同疑幪字之誤○按从巾者是从巾者後人改也

用布袂屬幅

幅要義作福○按作福非也既夕禮記用下有幕字

直云制如明衣

浦鏗云直上當脫不字○按此句當連下此嫁時尙飾不用布讀之明衣必用

布景則但制如明衣耳不用布也浦說非

士妻紵衣纁衽

衽誤作衽

壻乘其車

故改爲壻家大門外

改單疏要義俱作解按解字是也

婦至○媵布席于奧

張氏云案釋文云媵席中無布字

宛然左辟

然誤作若

謂女從者也者

單疏要義俱無下者字按者當有

云御當爲訝訝迎也

兩訝字要義並作迂

贊者徹尊冪○出除冪

冪通解敖氏俱作冪浦鏗云衛氏滉云冪當作冪今作冪字後人更易也

○按此冪乃鼎冪也

爲肩臂臄肱脊脅之等

單疏要義爲俱作謂臄俱作臄

匕者逆退

匕釋文作匕引劉云匕器名匕者匕載也張氏云陸氏詳論之所以辨時本之誤也其後士喪禮乃

匕載又云匕者士虞禮匕者特牲饋食乃匕有司匕羊匕豕魚字皆从木至少牢饋食長匕古文作匕鄭氏亦改爲匕

菹醢在其南

醢食乃將入

醢要義作醢

又生人食公食大夫是也

生誤作主

贊爾黍授肺脊

謂用口啜涪用指師醬

徐本集釋俱無用口用指四字與疏合通解楊氏俱有盧文弼云公

食大夫疏引此注亦無此四字沈彤云經云以涪醬故注以用訓其字而以啜師解其義若云用口用指則似所用者在口指而不在涪醬矣此四字蓋寫者因疏文而誤入也文昭案此說甚是然案疏文似賈本有用口啜指字○



按注以啜涪師醬釋用涪醬之義疏又以用口用指釋啜師之義各明一義疏中疊注本無用口用指四字後人誤會遂于注中疏中各增四字沈彤盧文弨未見單疏本也

故此昏禮從特牲祭祀

祀下單疏要義俱有注字

彼九飯禮成

浦鏜云盛誤成

謂用口啜涪用指師醬者

單疏本作謂啜涪肺師醬者按肺衍字

贊洗爵

漱所以潔口

潔徐本集釋俱作絜按凡潔字嚴徐鍾本並作絜是正字他本錯出後不悉校

酌乃徹饌于房之節

乃單疏本作及無之字

簋皆咎拜

按簋後經皆作暮暮字五經文字不載至九經字樣始有之實則說文之簋也从食莫聲

論語先生饌饌鄭作餽蓋饌卽簋之或字簋又與餽通故鄭氏讀饌爲餽也然則儀禮暮字皆當作簋明矣幸

有此句未誤猶得據以考正

亦頤衍養樂之義

單疏本無衍字是也

贊以肝從○濟肝

張氏云案釋文云齊方計反齊濟古通用此從口者後人加之爾。按今本釋文仍

作濟

尸以肝加於俎者喪祭

祭闕本誤作余

卒爵皆拜

婦拜見上篇見母章此篇婦見奠菜一章及內則女拜尙

右手

徐本集釋俱無此注係通解語誤入

贊荅拜

卒爵至如之

注亦無從也

單疏本○按此知卒爵皆拜下不得有注

作前之說甚言  
贊洗爵酌于戶外尊戴震云據前尊于室中北牖下是爲內尊尊于房戶之東是爲外尊注止俛內尊外尊此處疏云乃酌外尊亦無戶字今刪正

既合盃乃用爵既下單疏本有隔字

主人出

則此時亦東房矣亦下單疏本有向字是也

乃徹于房中乃徹釋文作迺撤

主人說服于房○婦說服于室御授授唐石經徐本集釋通解楊敖俱作受

今文說作稅作上徐木集釋俱有皆字

與沃盥交同交單疏陳監要義俱作文是也

御衽于奧

將覲良人之所

覲徐本集釋敖氏俱作見與疏合釋文作覲云今本亦作見臧琳云賈本作將

見故後人校釋文云今本亦作見乃注疏本反作覲此又近人依釋文改也祭義見以蕭光見問以俛觶見及見問皆爲覲字之誤儀禮注當從釋文作覲賈疏作見非也

則盡富貴者其妻告其妾曰良人出則厭酒肉而後反

問所與飲食則盡富貴者也

單疏本如是今本脫者其至貴者二十七字

吾將覲良人之所之

覲單疏本作矚下同

主人入

又云女子許嫁

云要義作曰

鄭據此許嫁文而言

許嫁單疏陳本要義俱誤作諸侯

據男子去冠仍有笄與婦人之笄

與上單疏本空一字

夙興

單疏本標經起止云騰待至則聞疏中兩傳字亦俱作待按如單疏本則注當云今文待作侍

兼內則云

兼單疏要義俱作案是也

則不隨母嫁

母陳閩俱誤作父

婦執筭棗栗

其形蓋如今之管筭簠矣

筭簠徐本釋文集釋敖氏俱作簠簠嚴鍾通解作簠簠按說文

盧飯器口或从竹去聲

云如今之管筭簠矣者

筭簠許氏要義俱作簠簠與通解注同

今已遠

已單疏本作以按以已古多通用

其狀已無可知也

已無可單疏要義俱作無以可陳閩俱作無已可

若親授之然

要義作則親授之

舅坐撫之

則不徒此婦于舅而已

于要義作與

故廣言婦人與丈夫行禮

行單疏要義俱作爲是也

降階受笄殿脩

殿唐石經作殿釋文作段段玉裁云本又作殿瞿中溶云石本原作段朱梁重刻譌作殿

陸本作段正與石本原刻同

授有司徹之

通解無之字

席于戶牖間

注室戶至面位

單疏本有今本脫

側尊甌醴于房中

傳禮注疏抄卷之二  
若行禮之間而立

單疏本無禮字

贊者酌醴

亦面之拜也

之拜單疏本作拜之是也

婦升席

不親徹此親徹

單疏陳本俱無此親徹三字

故云親徹

單疏本無此句陳本無故字

且榮得禮

且上單疏本有是字

於禮時禮訖

下禮字閩本誤作親

特豚合升

其他謂醬涇菹醢

謂誤作爲

竝當作併

竝上徐本集釋通解俱有今文二字按既有今文二字則當字宜衍

是常得云側

常下浦鏗云疑脫法不二字

席于北墉下

墉誤作牖

墉墻也室中北墻下

今本俱脫首三字徐本集釋通解俱有

婦徹設席前如初

嫌淬汗

陸氏云淬本或作染

婦餽姑之饌

奠之奠于筐

今本俱脫首二字徐本集釋通解敖氏俱有楊氏無

注奠于筐

奠上單疏陳闕俱有奠之二字是也監本此處排稀兩字

婦徹于房中



必姪娣從之

姪娣陳闕監本俱誤倒徐本集釋通解敖氏俱無之字

客之也

客徐本楊氏俱作容。按作容與單疏本疏文合

娣者何女弟也

單疏要義俱無女字

客之也者

客單疏要義俱作容

以對御爲先

陳闕俱脫先字

舅姑共饗婦以一獻之禮

則更使人舉爵

更陳本誤作受疏同

知者見昏義

義下單疏要義俱有日字

或異日

異日陳本誤作二者

今設此洗

此要義作北

知記非醴婦者

非陳本誤作昨閩本誤作師

舅姑先降自西階

注受之至代已

受陳閩俱作授

阼階是主人尊者升降之處

單疏要義俱無阼階升降四字

昏義之文也

單疏本無之字是也

歸婦俎于婦氏人

明其得禮

通解作明得其禮要義作明所得禮按疏云三性是賓所當得則作所字爲是鄉射注云遷設

薦俎就乏明已所得禮也亦是此意

歸婦俎于婦氏人

注言俎至得禮

單疏本

故歸之也

單疏要義俱無之字

自前漢書才樹言 卷二  
既言俎俎所以盛肉 俎陳閩俱不重非也

舅饗送者以一獻之禮

古文錦皆作帛

作徐本集釋敖氏俱作爲通解作作按疏中標目是作字登注是爲字必有一誤

雖公子亦上卿送之

上陳閩俱作大非也

姑饗婦人送者

皆就館速之

速單疏陳本要義俱作召是也按單疏之字空缺

若異邦

莒慶來迎叔姬

迎要義作逆是也

公羊傳曰

日要義作云

若舅姑既沒

若舅至奠菜

單疏原本卷六首缺兩葉

此言舅姑俱沒者

俱要義作既

因內則有堇葺芬榆供養

葺陳闕俱誤作葺浦鏗云粉誤芬是也

祝盥

來婦

婦集釋作歸誤

婦拜扱地

以手之至地

陳闕俱無之字

又與男子空首不同

又陳闕俱誤作人

故謂之吉拜

吉闕本誤作言

拜神與戶

戶陳闕俱作尸是也

傳前注別考甚詳  
老醴婦于房中

象舅姑生時因見禮也

也陳闕俱作之

記士昏禮

用昏壻也壻悉計反從士從胥俗作婿女之夫腆善也

壻自

悉至之夫十四字徐本集釋俱無按此乃陸氏釋文今本因通解而誤陳本於壻字上加一圈則似并腆善也以下三句皆爲音義矣

昕卽明之始

陳闕俱脫昕字

不得謙虛爲辭注云

注要義作也

摯不用死

三帛二生

生單疏要義俱作牲是也

腊必用鮮○必殺全

按疏作殺必全

不餒敗

釋文同徐本集釋俱作餒

女子許嫁

非受幣不交不親

受誤作納

彼以非許嫁笄笄輕

笄單疏要義俱不重

祖廟未毀

經故云未毀與已毀

單疏要義俱無故字是也

故云祖廟女高祖爲君者之廟也

要義無者字

是小功之親

是單疏要義俱作曾祖是也

若共祖是大功之親

單疏要義俱無是字是也

謂別子之世適長子

下子字陳闕俱作者非也

則皆以大宗之家教之

以單疏要義俱作於

問名

此卽西面對

面誤作南

祭醴始扱一祭

一唐石經徐本集釋通解楊敖俱作壹

始祭禮之初故云始扱一祭及又扱則分爲兩祭故云

又扱再祭是爲三也

單疏本作始祭禮云初故始扱壹祭後祭醴又扱爲再祭也陳闕俱

無始祭禮之初故云七字案通解改此疏云禮成于三扱祭禮之時始扱壹祭及又扱則分爲兩祭是爲三也今本略依通解

云右取脯左奉之者

八字陳闕俱脫

納徵

執禽者左首

首徐本作手誤

執皮者二人

單疏要義俱無二人兩字是也

執皮者皆左首

浦鏗云右誤左是也

天子廟門

單疏要義俱無天子二字是也

共二丈一尺此士廟門

單疏要義俱作七個二丈一尺彼天子廟門此士之廟門○按

單疏是也作共字與匠人注不合

而執皮者又橫執之

八字單疏本無

故二人相隨乃可以入不得竝行也至中庭則稍寬故

得俱北面西上也

單疏本作故隨入得竝也云西上中慶位併者俱北面西上也○按自天



子廡門以下今本悉依通解改單疏本慶字誤

賓致命○士受皮者自東出于後

朱子云疏引此文皮者下有取皮二字今本無之未

詳孰是適東壁

壁徐本作璧誤

此亦爲經至故記之也

十八字陳閻俱脫

釋之則文見

釋單疏陳本俱作受

云受皮者

受上單疏通解俱有士字與注合

自左受者

單疏本無自左受三字通解有○按無者是

逆退者

逆上單疏本有云字是也

主人堂上授幣時

授陳閻俱作受

與子男之士不命者別

男誤作卑

父醴女而俟迎者

母出南面房外

房上敖氏有于字

云女奠爵于薦東

于誤作子

且當戒女也者

當誤作富

女出于母左

以託戒之

徐本集釋敖氏俱無之字與疏合通解楊氏俱有

使不忘

不集釋敖氏俱作勿

故行出于母左

行單疏要義俱作云是也

重云戒者

云陳闕俱作行

齊侯送姜氏于謹

陳闕俱脫于字

穀梁傳曰

日要義作云

婦乘以几

婦乘以几

注持几者重慎之

單疏本

是石几之類也

段玉裁云當作几石此誤削也

婦入寢門贊者徹尊冪

冪要義作鼎

釋日記云

記單疏本作經是也

配尊之酒三酒

要義無三酒二字

三酒加元酒

陳闓俱脫下酒字

及明水若生人相禮

及單疏本作又

筭

笄有衣者

衣聶氏作表

釋云上經雖云笄

上云字闕監俱作日

婦席薦饌于房

非直有席薦

非闕本作亦

饗婦姑薦焉

時同明日

明日單疏本作自明

婦洗在北堂

房與室相連謂之

謂單疏要義俱作爲

經中所謂北洗也

經中所謂單疏要義俱作所謂經中

北堂房半以北者

房下要義有中字

婦酢舅

婦酢舅更爵自薦

釋曰

單疏本

謂舅姑饗婦時舅獻姑薦

時舅獻單疏本作獻時舅

不敢辭洗

此當在婦酢舅之上

當上單疏本有事字

凡婦人

凡婦人相饗無降

注姑饗至在上

單疏本

婦入三月

婦入三月廟見祭菜之後

見陳閔俱作行非

昏辭曰

子謂公冶長可妻也

陳闕監葛通解俱脫此八字

是使告主人辭

人下單疏本有之字是也

仍得以女許人

仍單疏本作乃

某有先人之禮

某也使名也

使下敖氏有者字

亦是使者

亦上單疏本有此字是也

對曰某之子蠢愚

古文弗爲不

古徐本集釋通解俱作今

問名曰

問名至誰氏釋曰

單疏本無此七字與上節疏合爲一段祇標致命者敢納采六字

有見賓升堂

有單疏陳本俱作直是也

假外人之女

女闈本誤作人

其本云問名

其要義作且

某辭不得命

不得辭已之命

辭徐陳集釋通解楊敖俱作許

納徵曰

是升堂致命辭也

升上單疏本有所字

餘且納采

四字單疏本無案此係通解之文誤入又誤見爲且

請期曰

裸記曰大功之末

末誤作宋

是父己子三者之昆弟

弟下單跪要義俱有老字是也

若期親內則廢

內闕本誤作出

見大功之末

功下單跪要義俱有小功二字

己與子皆爲服期者

與要義作及

對曰某固唯命是聽

注某吉日之甲乙

此下兩節單跪本俱不標經文起止

是使者傳主人吉日之辭

傳單跪本作付

對曰某敢不敬須

須待也

徐本集釋楊氏俱無也字通解有

凡使者歸



告禮所執脯

通典無告字玩疏意似亦無告字

父醮子

子壻也

徐本集釋俱無也字通解有

釋曰女父禮女

釋陳闕俱誤作注

父禮女子

子單疏要義俱作者

若在廟以禮筵于戶西

陳闕俱脫在廟二字

右几在神位

在單疏要義俱作布

故在寢可知也

陳闕俱脫在字

命之辭曰

唐石經徐本集釋要義敖氏俱無辭字通解楊氏有石經考文提要云記乃通記昏辭每節俱無辭

字

鬪帥以敬先妣之嗣

勉帥婦道

張氏云釋文上帥道之注云下帥道同謂此句也此句當云勉帥道婦○按張氏之說是也帥

之訓道上文已具故此不復言但疊帥道兩字以見義通典云勉導以敬其爲先妣之嗣正合注意蓋敬其爲先妣之嗣卽是婦道若云勉帥婦道則不可通矣

詩大妣嗣徽音者大雅文王詩

兩詩字下單疏本俱有云字

賓至

經云命某者是壻自稱父

經云二字單疏陳本俱在下使某者上父作之

父送女○夙夜母違命

母陳闡監本俱誤作母凡他篇母字此本亦有誤作母者可以義求之不

盡校

舅姑之教命

案疏以姑字爲衍文

今此記人又云

又誤作父

續成前文

文單疏本作語陳本誤作女

母云戒也

戒閩本作事非也

若然此注有云

若然陳閩俱誤例

姑舅之教命

姑舅單疏本作舅姑與注合

傳寫誤也

傳誤作博

母施衿結帨曰

官事釋曰

單疏本

官事謂姑命婦之事

單疏本作則姑命婦之事通解與今本同。按則猶卽也疏中每有

此語前疏云母戒之使無違姑命此節經云夙夜無違官事是官事卽姑命婦之事此賈氏自釋前語也官事

二字已標于上故不再出直釋曰則姑命婦之專今本既刪標目又不達則字之義率依通解改之謬矣

庶母及門內

示之以衿釐

句末徐本集釋通解俱有者字

不示之以衣笄者

集釋無以字

案曲禮文

文單疏本作云

婿授綏姆辭曰未教不足與爲禮也

十四字在宗子無父上唐石經徐本集釋通解

楊敖俱有通典有曰未教以下九字

姆教人者

四字徐本集釋通解楊氏俱有今本經注並脫

宗子無父

是有有父者

徐本集釋俱脫一有字

云宗子者適子也者

適下要義有長字。按單疏亦有

繼別爲宗

單疏本無爲字誤要義有

云命之命使者

單疏本重者字是也

稱父兄師友以行

稱下單疏本有諸字。按公羊隱

傳家事在子孫

浦鏜云任誤在

二者皆是宗子有父

二陳闕誤作三

弟則稱其兄

唐石經徐本集釋敖氏俱無則字通解楊氏有

弟宗子母弟

子下徐本集釋俱有之字與單疏標曰合通

弟則稱其兄注弟宗子母弟

單疏本子下有之字

若不親迎

覲見也

嚴本無也字與單疏標目合

注女氏至見也

見也單疏本作覲見是也

主人對曰未得濯漑於祭祀

漑 叔氏作概張氏云釋文云漑 古代反少牢饋食概鼎匕俎概

漑

概 概匕與敦概豆邊勺爵觚解字皆作概。按今本釋文作

造置于緇色器中

器要義作之

對曰某以非他故

他通解作它注同按士虞他用剛日注云 今文他爲它則他它宜有辯但諸本錯出

故不悉校

對曰某以得爲婚姻之故

以得唐石經徐本張氏通解楊氏 敖氏俱作得以集釋校云上言某

以得爲外婚姻之數以者自以也對稱某以非他故此乃云 某得以爲昏姻之故以者指婿以之也敖疑上言之數下言 之故必有一誤因云得以且作以得不知以字在下正與故 字語氣相貫又與上故字相應今注疏本從敖氏說改經耳

儀禮注疏校勘記

卷十一

七

敢不從

張氏云五代廣順中監本同至顯德中吉觀國所校監本乃云敢從無不字或曰歲久版脫之也

亦彌親之辭古文曰外昏姻

下六字徐本集釋通解敖氏俱有今本俱脫

主人出門左

不敢授也

授誤作受

凡見賓客及士親迎皆于廟

單疏要義士俱作上廟下俱有者字

以先祖之遺體許人

要義無之字

擯者以摯出

賓執摯入門右

陳本脫執字閩本脫入字

從君臣禮

單疏本無君字陳本從下空一字

由門左西向北面

向單疏本作進

見主婦

見兄弟不踰闕

要義無見字單疏本無兄字

故是左扉也

故下單疏本有知字

壻立于門外

婦人於丈夫必俠拜

於要義作與

儀禮注疏校勘記卷二

臣徐養原校字



儀禮注疏校勘記卷三

臣 阮元 恭撰

士相見禮第三

儀禮疏卷第七士相見禮第三

單疏本卷七起

始承摯相見之禮

單疏本無之字釋文有按疏讀見字絕句似亦無之字禮字宜屬下讀

亦有士見大夫之法

單疏要義俱無有字

云襍記會葬禮曰

單疏本無會葬禮日四字

案周禮行人

人單疏闕本俱作夫是也

士相見之禮

君子見於所尊敬

集釋無於字

必執摯以將其厚意也

集釋無也字

今所因緣之姓名也

據疏或本無名字

彼又云

閩本脫云字

不言願見於將命者

者下單疏本復有者字

新升爲士者

單疏本無新字者下空一字

雉交接有時

單疏本無雉字

二生一死雉

單疏本生作牲雉作摯是也

則雉義取耿介

則雉通解作鄭云士執雉也按通解必有所據此非可臆改也

賓對曰某不足以辱命

謂請吾子之就家

謂字閩葛俱誤在子字下

主人對曰某不敢爲儀

古文云固以請

請下徐本通解俱有也字集釋無張氏云  
疏無也字

注不敢至以請

此下六節單疏本俱不標經文起止

堅固則如故

闕本無堅固二字

賓對曰

對唐石經補刻誤作用

主人對曰某也固辭不得命

故云走猶出也

單疏本無猶字。按上文當有猶字

賓對曰某不以贅

唯是平敵相抗

抗單疏要義俱作仇

賓對曰某也不依於贅

謙自卑也今文無也

今本脫下四字徐本集釋通解俱有

注言依至卑也

案注未有今文無也四字則卑字疑當作無

主人對曰某也固辭不得命

今文無也

徐本無也字與單跪標目合集釋通解俱有

注右就至無也

無也單跪本作文無

入則以東爲右

入下單跪本有門字是也

云既拜送則出矣者

浦鐘云拜下脫受字。按注文受字疑衍文

無意得待主人留己也

閩本無意字

故云不於堂

於閩本作升

主人請見

主人請見至再拜

注請見至而出

單跪本

則執摯來見也

見單疏本作是是也

禮畢奠摯而出

畢闕本要義俱作畢非也

主人復見之以其贄

謂擯相也

也徐本集釋通解揚敖俱作者與單疏標目合按宋本釋文亦作者今本作也

論主人還于賓之事

浦鐘云還下脫摯字

注復見至相也

也單疏闕本俱作者

謂擯相也者

也單疏闕本俱作者

賓對曰某也非敢求見

不敢當也今文無也

今本脫下四字徐本集釋通解俱有

注言不至當也

此下三節單疏本俱不標經文起止按注末有今文無也四字則當字疑當作

無

曰鄉者

曰鄉單疏本作曷

主人對曰某也固辭不得命

若聘禮公迎于大門內

若下單疏本有然字

昏禮賓爲男家使

闕本無賓字

士見于大夫

送再拜尊賓

賓楊氏作賢

士見於大夫至再拜

注終辭至尊賓

單疏本如此浦鏗云又文有三辭至輕重

之義也當在下賓者對曰某也使某不敢爲儀也固以請節注下疏此錯簡也又文疑案禮之誤○按此下凡七節無疏故於此總釋之非錯簡也

若常爲臣者

常唐石經徐本揚敖俱作嘗集釋通解俱作常

賓對曰某也既得見矣

今文無也

徐本亦無也字集釋通解俱有

賓對曰某固辭不得命

注受其摯而去之

單疏本不標經文起止

既不受其摯

不誤作而

而去之以絕之也

去下單疏本無之字

下大夫相見

維謂繫聯其足

張氏云釋文云以索悉各反注同今注無以索字經曰飾之以布維之以索注舉飾

之以布全句釋之至下句不應獨曰維此必今本脫去之以索二字今增入。按釋文專爲索字作音其言注同自

指索字非兼指以索兩字注中索字今已脫去不可復考  
張謂維下當增之以索三字亦臆說耳

言下大夫者

閩本無言字

上大夫相見

羔取其從帥

從徐本作後集釋通解楊氏俱作從張氏曰注曰羔取其後帥案監本後作從疏引注文

亦作從至其下釋乃云凡羔羊皆有引帥若卿之後君之命者也此釋亦誤以從爲後後字近從傳寫誤也○按作從是也今疏各本及單疏本亦俱作從從張氏所見本偶誤作後耳

秋獻麇

秋閩監葛本俱誤作法

上大夫至執之 注上大夫至爲脰

單疏本

凡羔羊羣

張氏引疏無羣字

若卿之從君之命者也

從張引作後說見上



雖羣居不阿黨也

居誤作而

如士相見之禮

或兩卿相見

闕本無或兩卿三字

庶人見於君

此不言民而言庶人

闕本脫民而言三字

士大夫則莫贄

則於庶人不答之者

於監本誤作與

與君言言使臣○與衆言言忠信慈祥

敖氏曰大戴記注引此無忠信字後人因

下文有言忠信三字而誤衍之

臣事君以忠

單疏本臣作并忠作服案臣當從單疏作并服當從今本作忠又注及疏使臣之禮

之字疑俱當作以

又非士是卿大夫可知

士是閩本作是士

若父則遊自

古文本爲無

爲徐本集釋俱作作與單疏標目合通解作爲

注子於至爲無

爲單疏作作是也案今本注文亦誤爲

凡侍坐於君子

及國中賢者也

中下集釋有之字

問日晏

日下敖氏有蚤字

具猶辯也

辯釋文作辨張氏曰注曰具猶辨也案釋文云辨皮莧反特牲饋食注亦曰具猶辨也從釋文

○按張氏所見注作辨與今本異說文有辨無辨則當以辨爲正作辨非也作辯尤誤

君子謂卿大夫者

單疏本無謂字案各本注俱有謂字

博聞強識而讓

聞單疏本作文。按文字非也。

侯執伸圭

伸單疏闕本要義俱作身。按周禮作信鄭注云信當爲身故卽以身字易之此正義例

也

夜侍坐

膳簞謂食之

敖氏無簞字

食之以止臥

之下集釋有可字

若君賜之食

食其祭食

食其敖氏作謂君盧文昭云宋本作於其

此謂君與之禮食

此楊氏作食與下集釋有臣字

今云帖嘗膳

臧琳曰釋文帖嘗音貼穀梁未嘗有帖血之盟帖嘗也案帖既訓嘗則帖卽嘗之駁文帖

下不得更着嘗字蓋古文徧嘗膳今文徧帖膳注當作今文云帖膳文脫嘗衍也說文口部無帖食部有帖云相謁食麥也廣雅二釋詁帖嘗同訓爲食則帖爲帖之本字無疑

若臣嘗食

臣嘗要義作尋常

若有將食者

周禮膳夫授祭

徐本集釋楊敖俱無授祭二字通解有

未有原

未誤作未

若君賜之爵

坐授人耳者

要義脫者字

退坐取屨

俛而逡巡

巡釋文楊氏俱作遁

大夫則辭退下

下亦降也

亦通解作猶

兼三卿五大夫

三五要義互易似誤

大得辭降也

大單疏闕本要義俱作故

若先生異爵者

欲見主敬客先拜也

主單疏本作言是也

非以君命使

不稱寡君

君徐本集釋俱作者

是擯贊之辭也

闕本脫贊字

則曰寡大夫寡君之老

單疏本君上無寡字。按單疏本誤玉藻有寡字

亦有正祿者同

有單疏本作與

凡執幣者不趨

凡執幣至爲儀

單疏本無幣字

執玉者

唯舒者

舒下敖氏有武字朱子釋經文云注疏以舒字絕句盧文韶云上節疏明以舒武連讀宋本唯舒下

本有武字後脫去耳。按盧所謂宋本卽敖氏本敖引注多臆改不足憑也然注疏實不以舒字絕句盧說良是

古文曳作

柎徐本釋文集釋通解俱从手

以禽摯相見之禮

以闕本作爲

故兼言朝聘執玉之禮也

言單疏本作見

注唯舒至作柵

柵單疏本亦從手

躑躅則鎮倒

鎮單疏闕本俱作顛是也

凡自稱于君○在野則曰艸茅之臣

艸唐石經徐闕釋文集釋通解要義敖氏俱作

草

謂致仕者也致仕者

今本脫下四字徐本集釋俱有通解無

今文宅或爲託

徐本無文或二字集釋有文字無或字通解無文字有或字

刺猶剗除也

此句徐本集釋通解俱在任近郊之地下與單疏標目合

下大夫曰下臣

句首下字單疏本作上。按作上與玉藻合單疏是也

注宅者至剗除

剗除單疏闕監俱作苗按闕監注雖已誤而疏文未改猶得據以改正此本

併疏文改之遂不復知注有錯簡矣且卽就今本注文言之亦當作宅者至除也乃爲合例否則似注文亦無

也字

國內則云宅

單疏要義俱無國內二字下三字連下在野者作一句

案詩有其鑄斯趙

鑄監本誤作鍊

鑄刺也

鑄單疏閩本要義俱作趙監本誤作鍊

故以刺爲剗除艸木者也

艸閩監俱作草

儀禮注疏校勘記卷三

臣

徐養原校字